



Les couleurs

Collection Guides Gratuits Patchwork Facile



Sommaire



La théorie
des couleurs



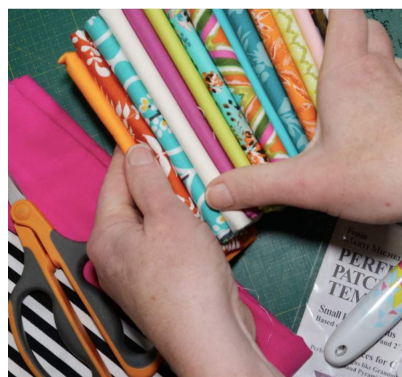
3
astuces pour
choisir

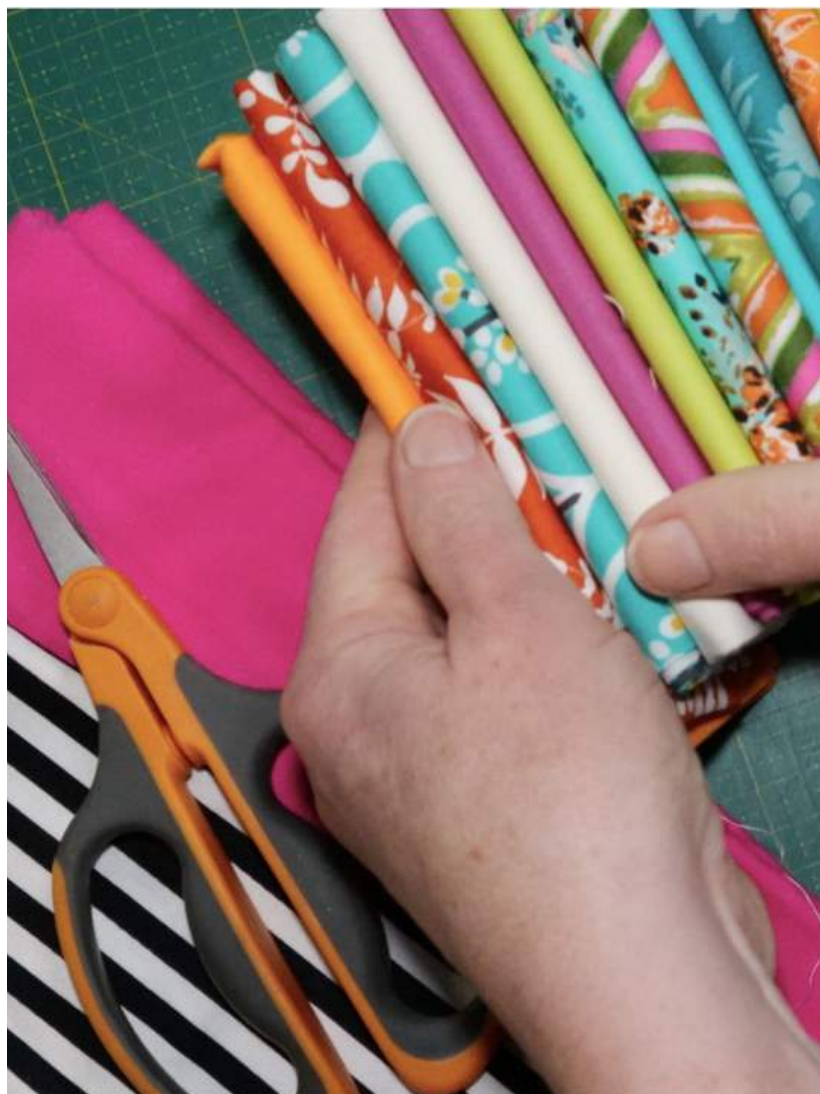


les tissus



La roue des
couleurs





Bienvenue !

Félicitations ! Tu as choisi le guide des couleurs sur le site Patchwork Facile et je t'en remercie.

Ce guide gratuit va t'aider à mieux connaître les techniques et notions de base, pour commencer le patchwork sans avoir à chercher des infos sur internet pendant des heures.

On pense qu'on a un don, ou pas, pour les couleurs. Et que c'est peine perdue si la magie des couleurs n'opère pas en nous. Il n'y a pas de bon ou mauvais choix dans les couleurs. Chacun de nous vibre différemment.

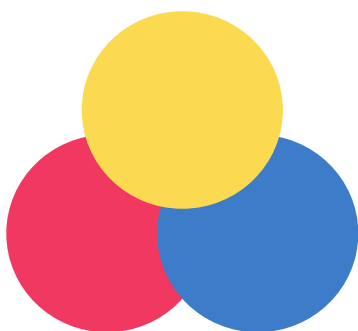
Avec quelques notions simples, ce guide va t'aider à développer ton sens personnel de la couleur.

Bonne lecture !

Nadège



La théorie des couleurs



les 3 couleurs primaires

Les notions de base de la couleur

Les couleurs sont organisées en une roue des couleurs, selon 3 catégories :

les couleurs primaires
bleu - rouge - jaune

les couleurs secondaires
orange - violet - vert

les couleurs tertiaires
rouge orangé - rouge violacé - bleu violet - bleu vert - jaune vert - jaune orange

Toutes ces couleurs sont interconnectées :

Les couleurs secondaires sont obtenues en mélangeant 2 couleurs primaires :

jaune + bleu = vert
jaune + rouge = orange
rouge + bleu = violet



les couleurs secondaires



les couleurs tertiaires

Les couleurs tertiaires sont obtenues en mélangeant 1 couleur primaire et une couleur secondaire :

jaune + orange = jaune orangé
rouge + orange = rouge orangé
rouge + violet = rouge violacé
bleu + violet = bleu violacé
bleu + vert = bleu vert
vert + jaune = jaune vert



La théorie des couleurs

L'harmonie des couleurs

Parce que toutes les couleurs sont interconnectées, elles sont en interaction les unes avec les autres, les unes contre les autres.

Les différentes associations créent du contraste, et vont agir émotionnellement sur nous.

Ces interactions sont rassemblées dans la roue des couleurs. C'est un outil simple qui peut t'aider dans ta pratique.



la roue des couleurs

Il existe plusieurs harmonies de couleurs, voici les principales :

Les couleurs analogiques

Ce sont les couleurs qui se suivent sur la roue des couleurs. Par exemple :

rouge - orange - jaune orangé - jaune
bleu - bleu violet - rouge violacé - rouge
orange - jaune - jaune vert - vert

...



les couleurs analogiques se suivent sur la roue des couleurs



les couleurs complémentaires : à l'opposé sur la roue des couleurs

Les couleurs complémentaires

Ce sont les couleurs qui s'opposent sur la roue des couleurs. C'est une des combinaisons les plus simples.



La théorie des couleurs

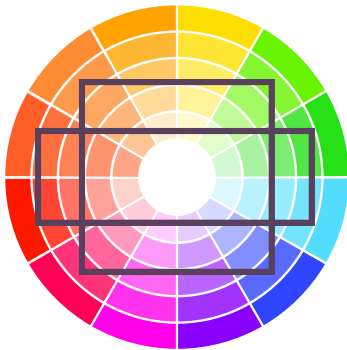
les triades

Ce sont les couleurs qui sont placées sur un triangle équilatéral.

Ici, trois couleurs triadiques sont : vert - rouge orangé - violet



les couleurs triadiques



les couleurs tétradiques

les tétradiques

Ce sont deux paires de couleurs complémentaires. Ici sur le schéma, le carré permet de les identifier. Le orange est la couleur complémentaire du bleu, et le vert est la complémentaire du rouge violacé. C'est une combinaison riche qui peut donner des résultats bluffants.

Même chose avec une combinaison rectangle.

les monochromatiques

Il s'agit ici d'utiliser les nuances d'une même couleur. Cette combinaison produit une sensation minimaliste.



les couleurs monochromatiques



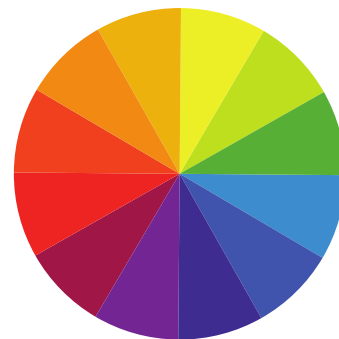
La théorie des couleurs

Teinte, saturation, valeur

Voici quelques précisions supplémentaires qui ont toute leur importance dans le choix des couleurs.

La teinte

Il s'agit de la couleur perçue. Cela indique la nature de la couleur, celles que l'on retrouve sur la roue des couleurs : rouge, vert, bleu, violet,...



La saturation

C'est l'intensité de la couleur. C'est ce qui indique qu'une couleur est vive ou terne.

- Plus la saturation sera faible, plus on atteindra le gris.
- Plus la saturation sera forte, plus la couleur sera vive



La valeur

C'est la luminosité de la couleur perçue. Moins il y a de lumière dans la couleur, plus elle tend vers le noir. Cette recherche de la valeur te permettra d'apporter du contraste dans tes compositions de quilts.



RDV sur la chaîne YouTube



S'exercer avec la théorie des couleurs

S'exercer avec ses tissus

Voici quelques exercices qui te permettront de te familiariser avec la roue des couleurs :

Trouve la teinte

Parce que la couleur du tissu peut être fortement désaturée, il peut être utile d'essayer de trouver la teinte de base de ton tissu. Pour cela, tu peux t'aider d'un nuancier, on en trouve sur internet, ou dans les magasins de bricolage. Et cela peut réserver des surprises. Ce que l'on pensait être un vert est en fait un bleu...En trouvant la bonne teinte, tu peux affiner tes combinaisons de couleurs.



Classe tes tissus par valeur

Pour t'aider à apporter du contraste dans le choix de tes tissus, essaie de les classer par valeur, c'est à dire du plus clair ou plus foncé. Pose tes tissus sur la table et classe-les.

Prends ensuite une photo en noir et blanc et vois comment les nuances se positionnent. Si ce n'est pas bon, réajuste jusqu'à avoir un dégradé de tissus, du clair au foncé.

Trouve l'harmonie

Choisis un tissu composé de plusieurs couleurs. Généralement, ces tissus ont des motifs complexes. Identifie les teintes. Trouve ensuite dans ton stock de tissus ceux qui se rapprochent le plus de ces teintes.



Les tissus

La taille des motifs & leur densité

Un des éléments dont il faut tenir compte, c'est d'avoir une variété de motifs dans tes tissus. La diversité des motifs apportera du dynamisme à ton quilt.

Regarde les tissus que tu as : il y a des petits motifs, des motifs moyens, et des grands motifs. Certains sont très denses, d'autres beaucoup plus espacés.



la symétrie du motif

La création de tissus est assez complexe, et il existe différents moyens de les agencer : en grille de carrés juxtaposés, en quinconce horizontalement ou verticalement, sous forme de grille hexagonale par rayures,...

Cela crée des symétries ou des sens dans le tissu, en miroir, directionnel, rotationnel, ... En fonction des tes coupes, tu peux créer des effets variés.



Les tissus

Le thème des tissus

En variant également les types d'imprimés, ton ouvrage sera beaucoup plus rythmé, moins "ennuyeux" qu'en utilisant une seule sorte de motifs.

Tu trouveras des motifs géométriques, floraux, enfantins, manuscrits naïfs, vintage, de Noël,...



RDV sur le blog



Kits de Patchwork : Où en acheter ?

Nadège Fily / 12 Commentaires

Où acheter des kits de patchwork en 2021 ? L'année se termine déjà, et c'est le traditionnel moment des fêtes de fin d'année et leurs listes de cadeaux pour Noël. Tu souhaites offrir...

[LIRE LA SUITE](#)



3 astuces pour choisir

Découvre les 3 astuces inratables pour choisir tes couleurs dans un quilt



1- S'inspirer de photos et d'harmonies de couleurs

Une astuce très simple est de s'inspirer de photos pour constituer sa palette de tissus. Soit conforter des choix, soit pour sortir de sa zone de confort, ou pour offrir un ouvrage à quelqu'un.

Le site <https://www.design-seeds.com> permet de trouver des combinaisons originales.

2-Questionne ton tissu

Crée des gabarits avec des boîtes de carton alimentaire. Sur chaque gabarit, forme des fenêtres à différentes tailles, 1,5 inch ("), 1,5X3 inch ("), un triangle rectangle de 5" et 2,5", des carrés, de 4", 8" et 12".

En jouant sur les différents critères évoqués dans cet e-book, grâce à la théorie des couleurs et de l'harmonie des couleurs, tu peux transposer les couleurs d'un modèle à tes propres goûts.

Tu peux changer le type de teintes, la saturation, ou la valeur, jouer sur les combinaisons de couleurs.

Lorsque tu sélectionnes tes tissus, place les gabarits dessus et vois comment les motifs réagissent. Selon la taille de la fenêtre, certains motifs seront plus en valeur, ou moins mis en valeur.

3- Personnalise les couleurs d'un modèle de patch

