



# Le molleton

---

Collection Guides Gratuits Patchwork Facile

---

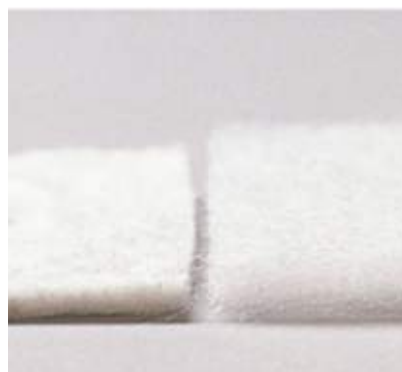


# Sommaire

---



A quoi sert le molleton ?



3  
astuces  
incontournables

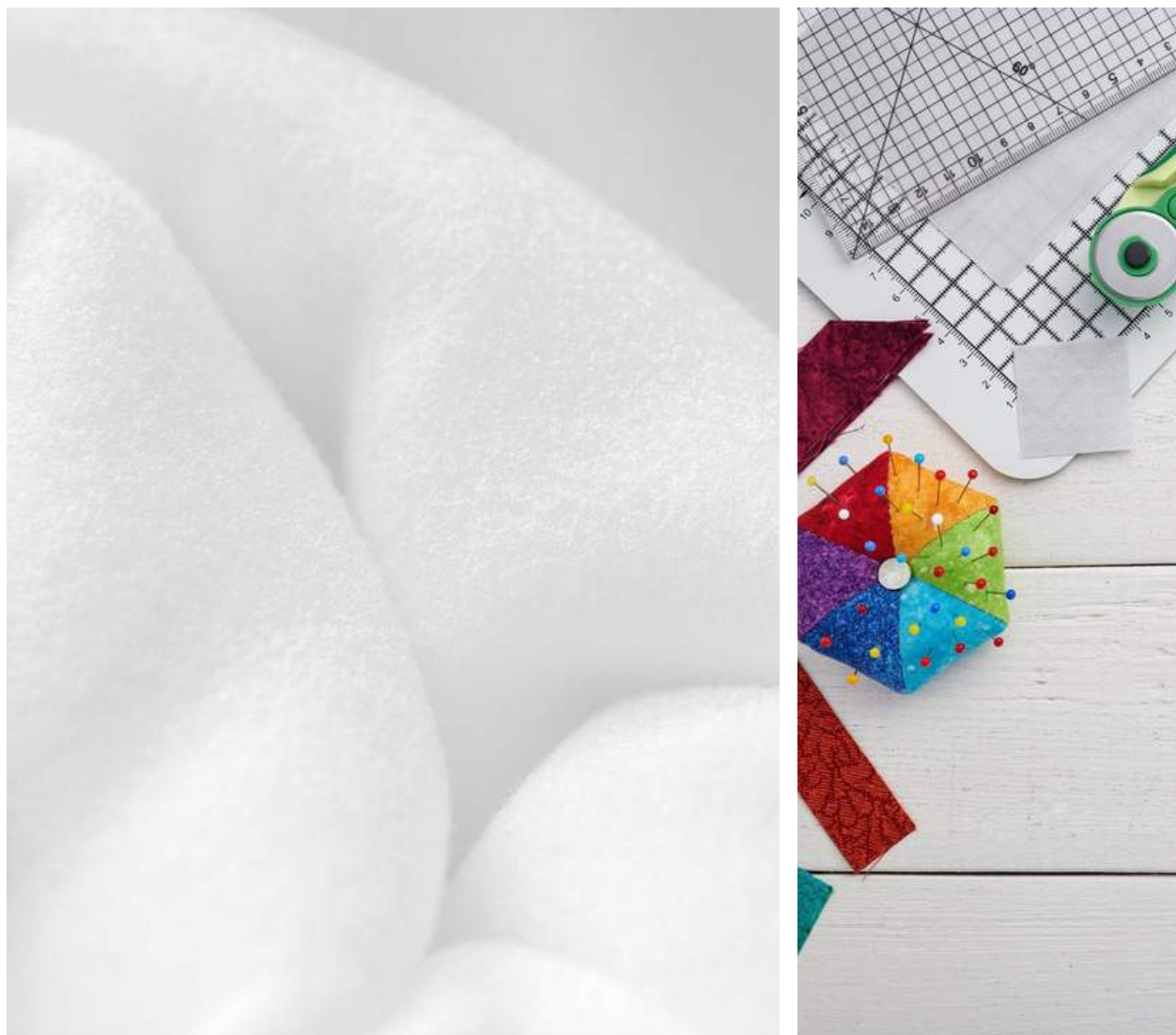


les  
différents  
molletons



grille d'aide  
à la  
décision






---

## Bienvenue !

---

Félicitations ! Tu as choisi le guide du molleton sur le site Patchwork Facile et je t'en remercie.

Ce guide gratuit va t'aider à mieux connaître les techniques et notions de base, pour commencer le patchwork sans avoir à chercher des infos sur internet pendant des heures.

Le molleton est une question centrale dans le patchwork, car c'est lui qui va déterminer l'aspect final de ton ouvrage.

Oui, mais, tellement de molletons différents ! Comment s'y retrouver ? Comment faire son choix ?

Ce guide est là pour t'aider à faire les bons choix ! Bonne lecture !

Nadège



# A quoi sert le molleton ?



Le molleton est une matière textile composée de fibres de laine, de coton ou autre, naturelle ou sythétique. Il est assez vaporeux, et donne plus ou moins de gonflant à un ouvrage.

C'est la pièce maitresse du sandwich. Le sandwich est l'assemblage des 3 épaisseurs bien connues dans le monde du patchwork : le top, le molleton et le dos.

RDV sur le blog 



## Top, Sandwich et Dos en Patchwork : Tout savoir

Nadège Fily / 2 Commentaires

**T**op, sandwich et Dos : 3 parties pour un même ensemble Le patchwork est plein de ressources, et le jargon peut sembler parfois déroutant ! Un top, un sandwich, un dos : que se cache-t-il derrière...

[LIRE LA SUITE](#)

Le molleton, c'est donc l'agent secret du quilt : il est invisible à l'oeil nu, mais il change l'aspect final du patchwork. Il sert à épaissir l'ouvrage et à lui donner plus de tenue, grâce au matelassage des trois épaisseurs de tissus.

Ce que nous allons voir ensemble, c'est que tu vas utiliser des molletons différents selon l'usage que tu en feras, et des techniques de quilting-matelassage que tu emploieras.



# Les différents molletons



## Le coton

Le molleton coton a la texture de la flanelle épaisse. C'est le produit naturel par excellence. Il est léger, doux et la matière respire. Il a un bon pouvoir isolant.

Il a toutefois quelques points faibles : Il aura tendance à rétrécir après les lavages, ce qui donnera parfois aux quilts un aspect un peu « ridé ». Il peut être également un peu plus lourd que le polyester. J'ai lu également le témoignage d'une blogueuse, qui mettait en garde contre les résidus de graines de coton dans ce type de molleton qui pouvaient tacher le tissu.

## La laine

La laine a le pouvoir d'être chaude sans être lourde en hiver, et douce, respirante et fraîche en été. Ce sont ces caractéristiques que nous retrouvons dans les molletons laine. Le molleton laine ne laisserait pas de traces de plis sur les quilts, même plusieurs mois après avoir été stockés. Ce qui peut être un argument de choix !

Quels sont les inconvénients du molleton laine ? Le premier, c'est qu'il est plus cher qu'un polyester classique. Le second, c'est qu'il va avoir tendance à pelucher, il peut ressortir par petits filaments à travers le tissu lorsqu'il sera quilté. Le remède à cela sera d'utiliser une aiguille toute neuve.



# Les différents molletons



## La soie

La soie a la caractéristique d'être chaude, légère, et de procurer de beaux drapés aux ouvrages.

C'est une matière luxueuse, donc chère. Peut-être à réserver à des ouvrages bien spécifiques ? Concours, Pièces particulières de collection ou de « garde » ?

## Le bambou

Le molleton bambou est très doux, il a un drapé excellent et a la capacité de sécher très vite. Il est fin, mais propose une densité égale aux autres matières.

Comme disent les anglaises, c'est une matière super « cosy », agréable, qui a de plus en plus la préférence des quilleuses, d'autant plus que le bambou est plus écologique que le coton et anti-allergique.



# Les différents molletons



## Le polyester

Le molleton polyester est le favori des quilleuses, car il est bon marché. Il est chaud, léger, et non-allergique. C'est une très bonne alternative aux fibres naturelles si tu rencontres des problèmes d'allergies.

On le trouve dans de nombreuses épaisseurs, il est facile à travailler et ne nécessite que peu de maintenance.

## Le molleton rigide

Le Jeffitex est son nom le plus utilisé, car il s'agit de la marque du produit. Il s'agit d'un molleton fin et rigide à très rigide. Certains seront thermocollants, d'autres non. Dans tous les cas, cette matière permet de réaliser des ouvrages en volume, et/ou rigides, comme des boîtes textiles, des sacs, des maisons, des pochettes, des articles de décoration.



# Les différents molletons

## Le thermocollant

Le molleton thermocollant est un molleton enduit d'une colle sur une ou sur les deux faces. Il permet d'être fixé sur le tissu à l'aide d'un fer à repasser, et faciliter les manipulations de l'ouvrage pendant son travail.

Pour l'installer, veille bien à le positionner face encollée contre le tissu. Ton fer à repasser n'aime pas la colle ! Le molleton non plus d'ailleurs.



### Pour en savoir plus sur les thermocollants

**Découvre le récapitulatif complet sur le site Rascol.fr :**

<https://www.rascol.com/quel-entoilage-vlieseline-choisir--p-288740>

**La marque Vlieseline propose également un guide gratuit pdf de tous ses produits.**

<https://www.vlieseline.com/Top/Telechargements>



# 3 astuces incontournables

Découvre les 3 astuces incontournables à connaître lorsque tu utilises le molleton dans tes projets de patchwork.



## 1- Connâite le grammage des molletons

Les molletons ont tous une densité, un grammage qui permet d'orienter son choix en fonction de l'usage.

- Plus le chiffre est grand, plus la densité est grande, plus le molleton sera épais.
- Plus le chiffre est petit, plus le molleton sera fin.

**Sur les paquets ou les descriptions de produits, ce grammage (ou densité) est matérialisé par des g/m<sup>2</sup> et les chiffres varient de 40 à 500, 150 étant un grammage moyen.**

### Les molletons à faible grammage

Les molletons à faible grammage serviront à donner un rendu plus plat à l'ouvrage. L'accent sera mis sur le piécé plutôt que sur le quilting.

Le faible grammage peut être plus favorable pour le quilting à la main. Ce sera plus facile de travailler un molleton fin à la main, qu'un molleton plus épais.

Les points de matelassage seront plus serrés, donc le rendu sera meilleur, plus fin.

### Les molletons à fort grammage

Les molletons à fort grammage donneront un effet plus bouffant à l'ouvrage. Ce qui est atout pour valoriser un quilting plus ou moins dense.

Les molletons très épais seront noués à des endroits réguliers de l'ouvrage, pour renforcer cet effet gonflé.



# 3 astuces incontournables



## 2- Couper le molleton plus large que le top de l'ouvrage

Lorsque tu prépares ton sandwich, c'est-à-dire les 3 épaisseurs ensemble (top, molleton, tissu de dos), **tu coupes toujours le molleton et le tissu de fond plus large que le top.**

Pourquoi ?

L'étape suivante du matelassage va consister à coudre ensemble les 3 épaisseurs, grâce à des points avant plus ou moins serrés. En réalisant cette opération, tes tissus vont se rétracter légèrement.

En coupant le molleton 10 centimètres plus large tout autour du top, tu ne manqueras jamais de molleton sur les bords de ton ouvrage!

## 3- Toujours garder toutes tes chutes de molleton

Le principe du patchwork, c'est le recyclage. Tout peut être utilisé et réutilisé à volonté et à l'infini.

Même des chutes de patchwork peuvent être recousues ensemble pour former de nouvelles pièces de molletons.

Elles te serviront pour réaliser de petits ouvrages, comme des pochettes, des dessous de tasse (mug rug) et de nombreux autres possibilités



<https://www.youtube.com/watch?v=MIZhVdTcdiw&t=1s>



# grille d'aide au choix

Cette grille n'a pas de valeur définitive, car selon les critères personnels de chacune, et le type de projet, les choix seront différents. C'est un outil qui permet de voir d'un seul coup d'oeil vers quel type de molleton s'orienter.

## Economique ?

Polyester - Coton -Bambou

## Haut de gamme ?

Laine - Soie

## Quilting Main ?

Polyester - Laine

## Quilting Machine ?

Coton - Bambou

## Distance de piquage élevée = Matelassage léger

15-20 centimètres: polyester fin à moyen

## Distance de piquage faible = Matelasage dense

4-6 centimètres : coton - soie

8-10 centimètres : laine - polyester standard - bambou

## Accrochage - Concours

Laine - Soie - Bambou

## Usage familial

Coton - Bambou - Polyester

## Allergies

Bambou - Polyester

## Mise en valeur Piécé - Appliqué

Molleton fin

## Mise en valeur matelassage

Molleton épais

## Lavages réguliers

Bambou - Polyester

## Quilts de "conservation"

Coton ( tendance à rétrécir au lavage)  
Soie

